

Unterrichtsentwurf zu einer Einzelstunde „Fliegendes Spaghettimonster“

Einstieg: *Video:* Bruder Spaghettus sagt die Wahrheit 6:57 –

<https://youtu.be/JygDGgnNvI47> 7 min

Schüleraufgabe: Wer sagt denn da die Wahrheit? 2 min

Weiter: *Video:* Schilderstreit in Templin 2:34 (für die Region Brandenburg) 3 min

<https://youtu.be/rLldKao6W2M>

Video: Sat1 Bericht (überregional) 4:00 <https://youtu.be/11FO84ANxNo>

Möglichkeit: auf Monstergruß (Gebetshaltung) eingehen

<http://www.pastafari.eu/index.php?kategorie=1&sub=mgruss> 5 min

Video: Science Busters: <https://youtu.be/Zjcu3rzzioY> 4:44 5 min

Fragen klären, Anmerkungen der Schüler zulassen →

Verweis auf Evangelium des Fliegenden Spaghettimonsters S. 9:

„Aufmerksame Leser werden im Text zahlreiche Lücken und Widersprüche finden; vielleicht sogar dreiste Lügen und Übertreibungen“

→ Pflicht zum ständigen Zweifel 5 - 8

8 ALWMs vorlesen lassen, evtl. bei Bedarf mitkommentieren 5-10 min

<http://www.pastafari.eu/index.php?kategorie=1&sub=lieben>

– möglicher Vergleich mit 10 Geboten

(Flyer mit den 8 ALMWs werden auf Wunsch zugesandt)

Spaghettimonster in Kunst und Kultur

- Im Namen der Nudel (ggf. als Mitsingversion) 2:47

https://youtu.be/r_5r_7n8iaA

Möglichkeit: Ramen und Jollyfish erklären 3 min

Sichtung des Spaghettimonsters – Hamburgfilm 0:20

<https://youtu.be/Bv0WdH0MRao>

Abschluss: Preisfrage: Was ist am wichtigsten für einen Pastafari? 3 min

Didaktische Reserve– keine Dogmen (was ist ein Dogma)

- Wiederholung „Im Namen der Nudel“ gut für die Stimmung. 3 min

- Das Spaghettimonster in der Popkultur 3 min

- Flying Spaghetti Monsters 2:10 (engl)

mit Übersetzung durch Lehrer 3 min

<https://youtu.be/g1jJ-ttrSd8>

Rahmenplanbezug Brandenburg:

S.30 Kontroversität, S. 37 TS 3.2 (Rolle von Bedürfnissen, Wünschen und Verzicht in versch. Religionen) S. 39 TS 5.2 (Zusammenhang von bestimmten Lebensweisen und religiösen oder weltanschaulichen Bedeutungen).

S. 40 TS 6.1 Verschiedene Vorstellungen von Zukunft der Welt (8 ALMWs als Handlungsanleitung für eine zukünftige Welt)